

Przybieżeli do Betlejem

sł. Jan Żabczyca 1631 r.
muz. Anonim XIX w.

Allegro

1. Przy-bie - że - li do Be - tle - jem pa - ste - rze,
2. Od - da - wa - li swe u - kło - ny wo - bo - rze,
3. Dzi - wi - li się na po - wie - trzu mu - zy - ce

5
gra - jąc sko - czno Dzie - cią - te - czku na li - rze.
To - bie, z ser - ca o - cho - tne - go, o Bo - że.
i my - śle - li, co to bę - dzie za Dzie - cię.

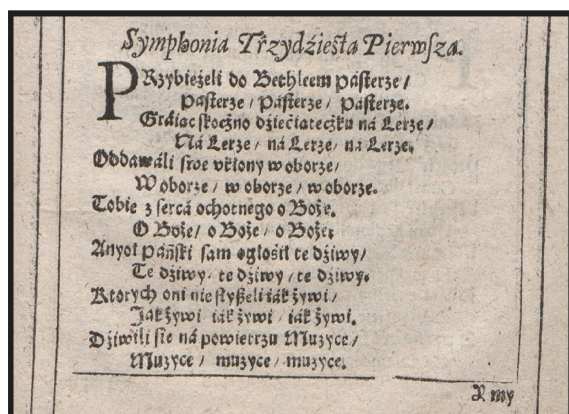
9
Chwa - ła na wy - so - ko - ści, chwa - ła na wy - so - ko - ści,

13
a po - kój na zie - mi.

1. Przybieżeli do Betlejem pasterze,
grając skoczno Dzieciąteczku na lirze.
Chwała na wysokości,
chwała na wysokości,
a pokój na ziemi.

2. Oddawali swe ukłony w oborze
Tobie, z serca ohotnego, o Boże!
Chwała na wysokości...

3. Dziwili się na powietrzu muzyce
i myśleli, co to będzie za Dziecię?
Chwała na wysokości...



Przybieżeli do Betlejem jest jedną z najstarszych polskich kołęd. Na ilustracji widnieje tekst z pierwszego wydania zbioru wierszy Jana Żabczycy pt. "Symfonie anielskie". Zwróć uwagę na różnice między obecnym tekstem, a wersją z 1631 r. Nie ma w niej refrenu "Chwała na wysokości", a niektóre słowa są inne niż współcześnie śpiewane (np. "w oborze" czy "skoczno").